

* M
1614
I53CA
1890

★
No M1614.153C4 1890



GIVEN BY

*Estate of Mme. Alexander
Mariccs*

à Madame
E. Alexander Morius
en remerciement et en très
sympathique souvenir



A Madame MARIE HELLMAN

Vincent d'Indy

*M1614
.I53C4
1890

CLAIR DE LUNE

ETUDE DRAMATIQUE

POUR

Chant et Orchestre

Poésie de VICTOR HUGO.
(Les Orientales)

Réduction pour Piano et Chant
par l'Auteur

VINCENT D'INDY

PRIX: 6^f.50

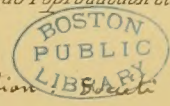
Partition et parties d'Orchestre

Paris, BRUNEAU & C^{IE}, Editeurs, 7, Rue Meyerbeer

Dité en 1890

*Propriété pour tous pays
Droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés*

7640



1^{re} édition Bibliothèque Nationale 1881 = M^{lle} Maudeix

Op. = 13.
Aout 1872
refait en 1880

M 1614
I 53C4
1890

Mus. Rm.

Estate of Mme. Emelie Alexander-Marius
Jan. 4, 1944

16/12/44 505

à Madame MARIE HELLMAN.

M1614
I5304
1890

CLAIR DE LUNE

Poésie de

Musique de

VICTOR HUGO.

VINCENT D'INDY.

(LES ORIENTALES)

Modéré. (Fl.) (Cor)

PIANO. *pp*
avec sourdine.

(Clar.)

m.g.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(Piano V^{ons} et Altos.)
très doux et lié.

m.g.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

doux.

La lune é - tait se - reine et jou - ait

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A

sur les flots — La fe

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- nêtre en - fin libre est ou - verte à la bri - se, La sul -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- ta - ne re - garde — et la mer qui se bri - se Là -

poco cresc.

Ped. * Ped. *

- bas, d'un flôt d'ar - gent bro - - - de les

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

B

noirs i - lots

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * sans sourdine.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line has the lyrics "noirs i - lots". The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes, including several nine-measure runs. Pedal markings are present at the beginning and after several measures. The instruction "sans sourdine" is at the end.

De ses doigts,

(Vons)

sfz > *p*

(Clar)

(Fl. Cor.)

Detailed description: This system covers measures 3 and 4. The vocal line continues with "De ses doigts,". The piano accompaniment includes a clarinet part marked "(Clar)" and a flute/cor part marked "(Fl. Cor.)". Dynamic markings include *sfz* (sforzando) and *p* (piano).

en vibrant s'échap - pe la gui - ta - - re

(Cl.)

Detailed description: This system covers measures 5 and 6. The vocal line has the lyrics "en vibrant s'échap - pe la gui - ta - - re". The piano accompaniment includes a clarinet part marked "(Cl.)".

Elle écoute... un bruit

poco sfz *pp*

Ped. * Ped. (Cors sous bouchés)

Detailed description: This system covers measures 7 and 8. The vocal line has the lyrics "Elle écoute... un bruit". The piano accompaniment features a nine-measure run and includes a section for "Cors sous bouchés" (muted horns). Dynamic markings include *poco sfz* and *pp* (pianissimo).

sourd frap - pe les sourds é - chos ;

poco sfz *pp*

Ped. *

C

Est - ce un lourd vaisseau ture qui vient des

(Cl.)

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

eaux de Cos, Bat - tant l'archipel grec de sa ra - me tar - ta -

(Hautb.) (Fl.)

sfz *p*

re? Sont ce des cormo -

(Vons avec sourd.)

dimin. *pp très léger.*

Ped. *

D

-rans qui plon - - - gent tour - à

(Hautb.)
espress.

Ped. * Ped. *

tour, Et cou - - pent l'eau qui

Ped. * Ped. *

roule en per - - le sur - leur ai - - - le?

3
7
cresc.

Ped. *

E

Est - ce un djinn, qui là haut

(P^{no})
f (Quat.)
p

Ped. * Ped. *

sif - - - - - fle du - ne voix grèle Et jet - te dans la

f *p* *sfz* *sfz* *Ped.* *

mer les créneaux de la tour?..

sfz *Ped.* *

F

molto crescendo. *

(Trombones) Qui trouble ainsi les

ff *dimin* *Ped.* *

Un peu plus animé.

flots près du sérail des femmes?..

(Tromp. Velles)

poco sfz > dimin. e perdendosi.

Un peu plus animé.

(vons)

pp

(Cl. B¹)

Ni le noir cormoran par la va - - - gue ber - cé, Ni les pier - res du

mf

G

(Cl. Velles)

sfz

mur, ni le bruit ca - den - - cé Du lourd vaisseau ram -

sfz

- pant sur l'onde a - vec des ra - - mes;

molto dimin. - - -

sotto voce. *poco a poco*
Ce sont des sacs pesants

pp (Tromb.)
(Basses)

poco a poco
(Corns) * Ped.

stringendo

d'ou partent des san-

poco più f *stringendo.*

Ped. * Ped.

più f

- glots..... On ver_rait, en son_dant la mer qui les pro-

più f *cresc.*

Ped. Ped.

sempre più stringendo.

- mè - - ne, Se mouvoir dans leurs flanes comme une forme lu-

sempre più stringendo.

sf *cresc. molto.*

(Tromp. Tromb.)

sfz > *molto.*

- mai - - - ne .

sfz (Fl. Clar.) *dimin.* - - - *molto.*

Ped. *

rallent. - - - - - Plus lent: *très doux.*

La lune était se -

rallent. - - - - - Plus lent.

(Quat.)

pp et très lié.

Ped. * Ped. *

poco rit. - - - a Tempo.

morendo.

- reine et jou - ait sur les flots.

poco rit. a Tempo.

poco sfz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

H

sempre piu pp perdendosi. ppp

velles (s. harm.)

Ped. *

MAY 1 1947

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 05502 551 2

